

**ПОПУЛЯРНАЯ МЕТОДИКА**

Серия публикаций для педагогов и родителей

# **ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР В ШКОЛЕ**

<https://buneeva.vsepravilno.com/>

ДОМАШНЯЯ ОНЛАЙН-ШКОЛА  
ГРАМОТНОСТИ  
ЕКАТЕРИНЫ БУНЕЕВОЙ



© Екатерина Бунеева, 2022

## ЗАЧЕМ НУЖЕН ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

1. Это элемент изучения **фонетики как раздела науки о языке**. Он показывает, как произносятся звуки в разных позициях в слове и какими буквами обозначаются.
2. Даёт возможность усвоить **закон русского языка**: слова пишутся не так, как произносятся.
3. Помогает научиться **делить слово на слоги**.
4. Помогает увидеть места потенциальных орфографических ошибок: безударное положение гласных звуков, оглушение или озвончение согласных и пр., то есть **усвоить опознавательные признаки орфограмм**.

## КАКИЕ СЛОВА ПОДБИРАЕМ ДЛЯ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

В слове должно быть два или три слога, не больше.

В слове должна быть орфограмма (одна или несколько), которая изучается сейчас или уже была изучена раньше.

## КАК ОБОЗНАЧАЕМ ЗВУКИ

1. Звуки [о], [а] в безударном положении обозначаем буквой *а*. Звуки [э], [и] в безударном положении — значком, показывающим звук, средний между [э] и [и] — [э<sup>и</sup>].
2. Мягкие согласные звуки обозначаем буквой с апострофом: [р'], [з'], [в'] и т.п. Показываем мягкость звука [й']. Долгий звук, обозначенный удвоенными буквами согласных, обозначаем так: буквы *нн*, звук [н̄].



## КАК ВЫПОЛНИТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР И ЗАПИСАТЬ ЕГО

## ПРИМЕР 1

СЪЕШЬ — 1 слог, [сй'эш]

Буква *с*, звук [с] — согласный, твёрдый парный, глухой парный.

Буква *ъ* не обозначает звука.

Буква *е*, два звука: [й'] — согласный, звонкий непарный, мягкий непарный; [э] — гласный, ударный.

Буква *ш*, звук [ш] — согласный, глухой парный, шипящий; твёрдый непарный.

Буква *ь* не обозначает звука.

---

5 букв, 4 звука

---



## ПРИМЕР 2

КАССИР — 2 слога: ка|ссир, [кас'ир]

Буква *к*, звук [к] — согласный, глухой парный, твёрдый парный.

Буква *а*, звук, близкий к [а] — гласный, безударный.

Буквы *сс*, звук [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный, долгий.

Буква *и*, звук [и] — гласный, ударный.

Буква *р*, звук [р] — согласный, звонкий непарный, твёрдый парный.

---

6 букв, 5 звуков



# КАК СВЯЗАТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР С ПРАВОПИСАНИЕМ?

Обязательно нужно понаблюдать и проанализировать вместе с детьми, где произношение не совпадает с написанием, найти орфограмму и объяснить, почему слово пишется именно так.

## ПРИМЕР 1

В слове «съешь» видим в транскрипции, что буква *ш* обозначает твёрдый согласный звук, но в слове после неё написан *ь*. Почему? Здесь *ь* не обозначает мягкость согласного, более того — звук [ш] постоянно твёрдый. Буква *ь* указывает на форму 2-го лица глагола и стоит после буквы шипящего, *ь* — это орфограмма.

А почему написан разделительный *ъ* в этом слове? Он разделяет согласный звук [с] и звук [й'], этот звук мы видим в транскрипции и слышим, когда произносим слово. *С* — приставка, со звука [й'] начинается корень слова, буква *ъ* — это орфограмма, *ъ* пишется между приставкой на согласный и корнем, перед буквой гласного.

## ПРИМЕР 2

В слове «кассир» гласный звук в первом слоге безударный, близкий к [а], слышится неясно. Почему же написана не буква *о*, а буква *а*? Проверяем ударением: подбираем проверочное однокоренное слово *касса*, чётко слышим в корне звук [а]. Вот почему пишется буква *а*.

В этом слове долгий звук [с'] и пишется удвоенная буква согласного *сс*, это написание надо запомнить.

