

ПОПУЛЯРНАЯ МЕТОДИКА

Серия публикаций для педагогов и родителей

ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ КАК РЕЧЕВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

<https://buneeva.vsepravilno.com/>

ДОМАШНЯЯ ОНЛАЙН-ШКОЛА
ГРАМОТНОСТИ
ЕКАТЕРИНЫ БУНЕЕВОЙ



© Екатерина Бунеева, 2022

ЧТО ТАКОЕ СОЧИНЕНИЕ?

Это упражнение по русскому языку, смысл которого в том, чтобы письменно изложить в определённом порядке собственные мысли на заданную тему.

ЧТО НАДО ЗНАТЬ ПРО СОЧИНЕНИЕ?

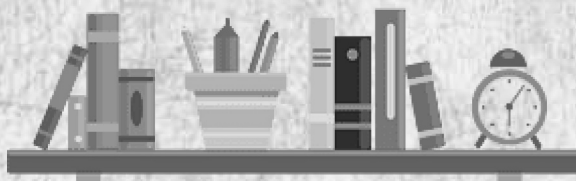
- 1 В слове *сочинение* корень *чин*, приставка *со*. В словаре С.И. Ожегова даётся одно из значений слова *чин* — **порядок**, обряд (с пометами *книж., устар.*).
- 2 Это **речевое упражнение**, одно из многих (другие речевые упражнения — это свободный диктант, разные виды изложений, словесное рисование и др.).
- 3 Это очень **полезное** упражнение: люди общаются не только устно, но и письменно, и свои мысли нужно уметь формулировать и располагать последовательно, чтобы тебя поняли.
- 4 **Виды сочинений** в зависимости от типа речи: повествование, рассуждение, описание. Также в одном тексте могут соединяться разные типы речи: повествование с элементами описания или рассуждения, рассуждение с элементами повествования и т.п.
- 5 Чтобы написать сочинение (и вообще любой текст), нужно освоить **универсальный алгоритм**.
- 6 Все подготовительные материалы и первый вариант текста пишем **на черновике**.

КОГДА И С ЧЕГО НАЧИНАЕМ?

Начинаем в 3-м классе, и лучше с так называемых свободных тем: предлагаем ребёнку рассказать о нём самом. В этом случае он будет знать, о чём писать, и сможет сосредоточиться на том, как это делать.

<https://buneeva.vsepravilno.com/>

ДОМАШНЯЯ ОНЛАЙН-ШКОЛА
ГРАМОТНОСТИ
ЕКАТЕРИНЫ БУНЕЕВОЙ



АЛГОРИТМ

- **универсальный**, потому что подходит и для написания **любого** текста, и для подготовки устного высказывания **на любую тему**;
- **жёсткий**: пропускать шаги, менять их последовательность нельзя!

Все этапы ребёнок сначала **много раз проходит вместе со взрослым**. Взрослый участвует в обсуждении темы и содержания, направляет, помогает идти по шагам алгоритма и осознать важность каждого шага.

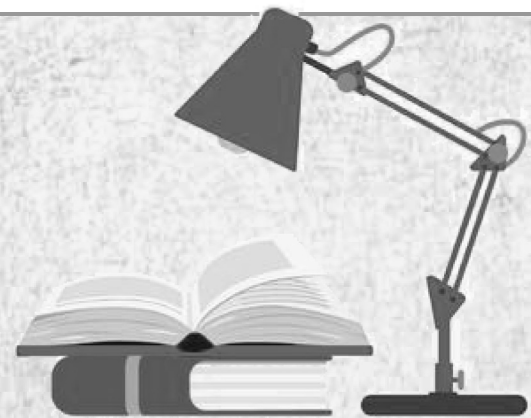
- 1** Внимательно читаем **тему** сочинения, подчёркиваем в ней **ключевые слова**.
- 2** Чтобы понять, о чём писать, **переведём тему в вопрос**. Например, тема «Моё летнее путешествие». Переведём её в вопрос: куда я совершил путешествие летом и как оно прошло? Если ответим на этот вопрос, раскроем тему.
- 3** Сформулируем **главную мысль** будущего текста. Очень важно сделать это **именно в начале** работы, чтобы понимать, **какие** важные для себя **мысли и чувства** хочет передать читателю автор, какое **своё, личное отношение** к тому, о чём пишет, он хотел бы выразить.

Главную мысль запишем на черновике. У нас готов не только основной ориентир, но и последний абзац — заключение, потому что именно главной мыслью надо закончить сочинение.

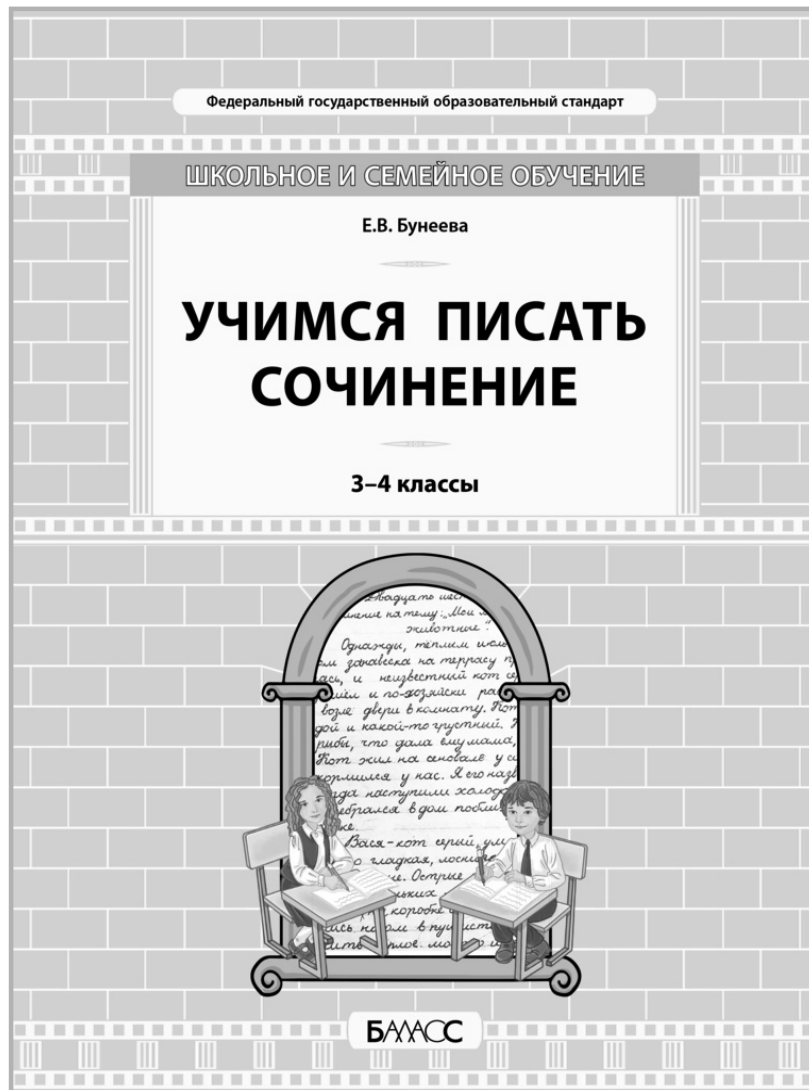


АВТОРСКИЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 4 Составим на черновике **рабочий план**. Для этого будем устно обсуждать и записывать **в произвольном порядке** всё то, о чём ребёнок хочет рассказать, то есть фиксировать мысли по мере их появления в любой удобной форме (отдельными словами, словосочетаниями, короткими предложениями). Далее обсуждаем, в какой **последовательности** лучше про всё это рассказать, и **нумеруем свои записи**. Получается рабочий план.
- 5 **Начинаем писать** сочинение на черновике **с основной части**, именно для неё у нас есть рабочий план. Вступление напишем потом, когда будет готов весь текст. Держим всё время перед глазами главную мысль, время от времени перечитываем её.
- 6 Когда основная часть готова, перечитываем её и главную мысль (она же заключение), чтобы понять, **действительно ли эта мысль вытекает из содержания сочинения**. При необходимости что-то корректируем. У нас готовы основная часть и заключение.
- 7 **Пишем вступление**. Легче всего и логичнее написать о том, как понял тему.
- 8 Переписываем сочинение **на чистовик, проверяем**.



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ 3–4 КЛАССОВ ПО ЭТОЙ МЕТОДИКЕ



СОДЕРЖАНИЕ

Комментарий для ученика	3
I. Что такое сочинение	4
II. Что нужно знать о сочинении	5
III. Что нужно уметь, чтобы хорошо написать сочинение	6
IV. Учимся писать сочинение-миниатюру со специальным языковым заданием	7
Тема 1. Однородные члены предложения	7
Тема 2. Сложные предложения без союзов и с союзами и, а, но	8
Тема 3. Предложения с прямой речью	9
Тема 4. Имя существительное	10
Тема 5. Имя прилагательное	13
Тема 6. Глагол	16
V. Учимся писать сочинения-рассказы	18
Алгоритм «Как готовиться к сочинению, как его писать и проверять»	23
VI. Пишем сочинения-рассказы	24
VII. Какие бывают ошибки в сочинении	36
VIII. Учимся редактировать сочинение	37
Подведём итоги	43
Ответы к заданиям	44
Комментарии для взрослых: родителей, учителей, репетиторов	45

Официальный интернет-магазин
издательства «Баласс»:
<https://balass.su/>

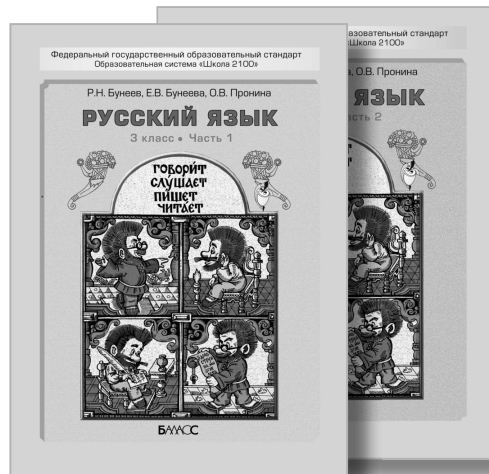
<https://buneeva.vsepravilno.com/>

ДОМАШНЯЯ ОНЛАЙН-ШКОЛА
ГРАМОТНОСТИ
ЕКАТЕРИНЫ БУНЕЕВОЙ

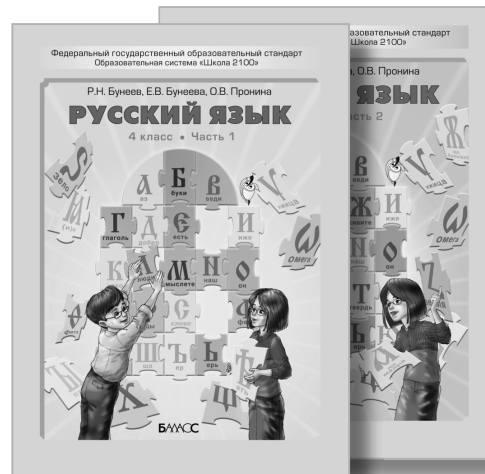


УЧЕБНИКИ «РУССКИЙ ЯЗЫК», ГДЕ ДАНА СИСТЕМА РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО ЭТОМУ АЛГОРИТМУ

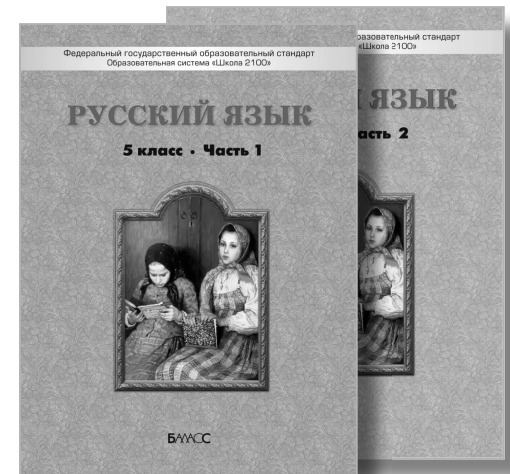
Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина, Л.Ю. Комиссарова и др.



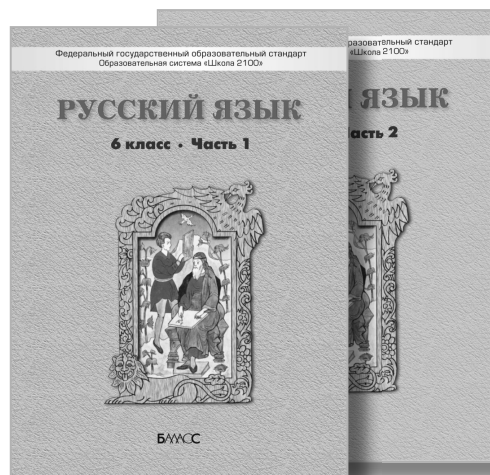
3 класс



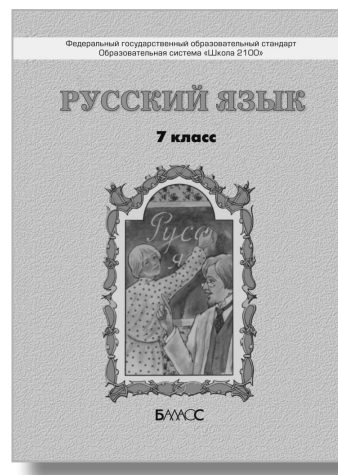
4 класс



5 класс



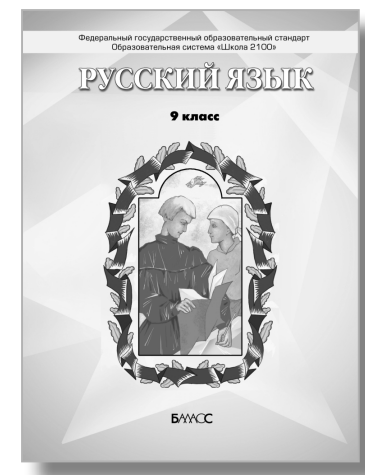
6 класс



7 класс



8 класс



9 класс

Официальный интернет-магазин издательства
«Баласс»: <https://balass.su/>

<https://buneeva.vsepravilno.com/>

ДОМАШНЯЯ ОНЛАЙН-ШКОЛА
ГРАМОТНОСТИ
ЕКАТЕРИНЫ БУНЕЕВОЙ

