

Домашняя онлайн-школа грамотности Екатерины Бунеевой

ИЗЛОЖЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сборник текстов



5-9

Пособие для учителей-словесников, репетиторов,
учеников и родителей

всё **правильно***



Классы

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
ИЗ2

Домашняя онлайн-школа грамотности Екатерины Бунеевой

ИЗ2 **Изложения по русскому языку.** Сборник текстов. 5–9 классы. Пособие для учителей-словесников, репетиторов, учеников и родителей. / Составитель Е.В. Бунеева. – М. : ООО «Всё правильно», 2020. – 36 с.

ISBN 978-5-6044534-3-8

В сборник включены тексты для проведения обучающих изложений (подробных и сжатых) в 5–9-м классах. Содержание, орфография и пунктуация текстов соответствуют требованиям примерной программы по русскому языку и федерального государственного образовательного стандарта.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

Данное учебное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы без разрешения владельца авторских прав.

Бунеева Екатерина Валерьевна (составитель)

ИЗЛОЖЕНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сборник текстов

5–9 классы

Пособие для учителей-словесников, репетиторов, учеников и родителей

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

ООО «Всё правильно»
127106 Москва, Гостиничная ул., д. 4, корп. 9
Телефоны для справок:
+7 499 755-58-64; +7 929 533-58-64
E-mail: info@vsepravilno.com <https://buneeva.vsepravilno.com>

ISBN 978-5-6044534-3-8

© ООО «Всё правильно», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Как научить детей писать изложение.

<i>Комментарии для педагогов и родителей</i>	4
Подготовка к подробному изложению	4
Подготовка к сжатому изложению	6

5 КЛАСС

Тексты для подробных изложений	7
Подробное изложение с заданием сохранить стиль автора	10
Тексты для сжатых изложений	11

6 КЛАСС

Тексты для подробных изложений	12
Подробное изложение с заданием сохранить стиль автора	15
Тексты для сжатых изложений	16

7 КЛАСС

Тексты для подробных изложений	18
Подробное изложение с заданием сохранить стиль автора	22
Тексты для сжатых изложений	22

8 КЛАСС

Тексты для подробных изложений	24
Подробное изложение с заданием сохранить стиль автора	27
Тексты для сжатых изложений	27

9 КЛАСС

Тексты для подробных изложений	30
Подробное изложение с заданием сохранить стиль автора	34
Тексты для сжатых изложений	35

КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПИСАТЬ ИЗЛОЖЕНИЕ

Комментарии для педагогов и родителей

В этом сборнике вы найдёте тексты для обучения подробному и сжатому изложению по русскому языку в 5—9 классах. Орфография и пунктуация текстов соответствует основным темам программы для 5—9 классов. Тексты разнообразны по тематике: о родной природе; о Москве, о других старинных русских городах; о русских и зарубежных писателях, об их книгах и др.

Коротко о том, как проводить обучающие изложения.

Подготовка к подробному изложению

Изложение — это специальное речевое упражнение, письменный пересказ текста. Изложение развивает связную речь и одновременно помогает научиться писать грамотно. Именно поэтому в научной классификации упражнений по русскому языку изложение относят не только к группе специальных речевых, но и к группе неспециальных орфографических и пунктуационных упражнений. Таким образом, изложение — это очень полезное обучающее упражнение, которое учит читать и понимать текст, развивает речь и умения грамотного письма.

Задача педагога — именно **обучить** письменному пересказу, поэтому писать изложения нужно регулярно, а не от случая к случаю. На первых этапах ученик должен текст видеть, ему трудно сразу его воспринимать только на слух, поэтому начинаем с чтения и анализа текста, затем покажем, как составлять план и зачем он нужен, проанализируем орфограммы и знаки препинания и только потом — послушаем текст ещё раз и письменно его перескажем.

Алгоритм предполагает, что на обучающее подробное изложение отводится два урока: на первом готовимся, на втором пишем и проверяем.

Этап 1. Зрительное восприятие: читаем и анализируем текст, устно пересказываем по абзацам.

1. Читаем заглавие. Пытаемся по заглавию предположить, о чём будет текст (его тему).

2. Читаем весь текст про себя.

3. Определяем, сколько в тексте смысловых частей. Обращаем внимание: каждая часть начинается с отступа, его называют абзац или красная строка. В текстах для изложений смысловых частей столько же, сколько абзацев.

Весна пришла*(художественный стиль, повествование)*

На тополе, возле скворечника, пара воробьев. Они распускают крылышки и с отчаянным чириканьем насакивают друг на друга. Они спорят, кому занять для гнезда этот уютный домик. Наконец более решительный и смелый прогоняет другого. Он одержал победу. Весело чирикнув, победитель скрывается в скворечнике, потом, выбравшись из него, улетает куда-то и через минуту возвращается с перышком в клюве.

Я смотрю вверх, на скворечник, на тонкие, голые ветки дерева. Они так хорошо выделяются на синем весеннем небе. По небу плывёт пушистое облако. Оно заплывает за дерево. Теперь на белом фоне и ветви, и скворечник – всё кажется чёрным, будто нарисованным тушью на листе белой бумаги.

А вот ещё такое же белое пушистое облако, и ещё, и ещё... Они медленно плывут по весеннему небу, как стая огромных белоснежных птиц. Зимой таких облаков не бывает. Это весенние кучевые облака.

*(По повести Г.А. Скребицкого
«От первых проталин до первой грозы»)*

133 слова

Домовый воробей*(научный стиль, описание)*

Домовый воробей относится к семейству воробьиных. Одна из самых известных птиц, хорошо узнаваемых как по внешнему виду, так и по характерному чириканью. У самца верх головы серый, горло и верхняя часть груди чёрные, от клюва через глаз к уху идёт коричневая полоса, брюшко и полосы на плечах беловатые. У самки и молодых воробьев общий тон окраски буровато-серый, светлее на нижней стороне тела. На спине светлые и тёмные пестрины.

Домовый воробей живёт в городах и посёлках. Многочисленная оседлая птица. Держится стаями, гнездится часто колониями. Питается в основном растительной пищей, в том числе семенами трав, зерном и ягодами, весной дополняя рацион насекомыми. В южных районах страны приносит серьёзный вред посевам зерновых культур.

Гнездо домовый воробей устраивает под крышами и в щелях домов, а также в скворечниках. Кладка состоит из пяти-шести белых или серовато-голубых с бурыми пятнами яиц. Яйца самка откладывает в период с апреля по июль.

144 слова

Подробное изложение с заданием сохранить стиль автора

№ 6

Ледоход

(художественный стиль, повествование)

Начался последний урок.

Неожиданно за стеной как будто треснуло стекло. Звук был отдалённый, слабый, но насторожённое ухо мальчика отлично уловило его. Санька припал к окну. Река ещё была недвижима, спокойна. Но вот по бурому панцирю льда прошли извилистые трещины, показались разводья, хлынула, бурля и пенясь, вода. Река дрогнула, зашевелилась и неторопливо, словно пробуя силы перед дальней и нелегкой дорогой, пришла в движение.

Санька вздохнул и невольно вспомнил Андрея Ивановича.

Андрей Иванович был строгий учитель, но всегда, когда начинался ледоход, он сам отковыривал замазку у окна, распахивал рамы и вместе с ребятами долго смотрел на реку, глубоко вдыхая весенний воздух.

А ветер с реки врывался в класс, листал страницы учебников, парусом надувал географическую карту. Ученикам казалось, что синие реки и озера на ней так же оживали и начинали двигаться, как их маленькая река Стожарка за окнами. И даже у старенького заячьего чучела, что всю зиму прожило в шкафу, шевелились уши, взъерошивалась шёрстка, словно заяц собирался выпрыгнуть из класса на улицу и бежать без оглядки до первой пригретой солнцем проталины.

Долго тянулся в этот день последний урок.

(По повести А.И. Мусатова «Стожары»)

173 слова

ТЕКСТЫ ДЛЯ СЖАТЫХ ИЗЛОЖЕНИЙ

№ 7

Мама

(художественный стиль, повествование)

Когда мне исполнилось семь лет, мама начала учить меня читать и писать. Это обучение продолжалось целых два года, вернее, две зимы.

Не знаю, многому ли научился я у такой доброй и нетребовательной наставницы, но зато до сих пор я с радостью и с благодарностью вспоминаю наши занятия, совсем нетрудные и такие интересные для нас обоих.